

BIOGRAFIE | MARKO ZINK

MARKO ZINK

www.markozink.com

* 1975 in Gaschurn, lebt und arbeitet in Wien, Österreich

AUSBILDUNG

- 2017 › Akademie der bildenden Künste in Wien, Österreich, Meisterklassen für Kunst und Fotografie, Erweiterter malerischer Raum und Performance bei Eva Schlegel, Josephine Pryde, Franz Graf, Judith Huemer, Mona Hahn, Matthias Herrmann und Carola Dertnig | Studium mit Auszeichnung bei Carola Dertnig
- 2008 › Studium der Germanistik, Publizistik und Kunstgeschichte an der Universität Wien, Österreich | Studium und Diplom mit Auszeichnung
- 2002 › Diplom, Schule für künstlerische Fotografie unter der Leitung von Friedl Kubelka in Wien, Österreich
- 1996 › Unterricht bei Ingo Springenschmid im Bereich Prosa, Lyrik und Fotografie, Vorarlberg, Österreich

EINZELAUSSTELLUNGEN | Auswahl

2023

- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | Landesmuseum Vorarlberg, Österreich
- › Sie sehen aber jetzt schon ganz anders aus | Galerie Kub, Leipzig, Deutschland
- › Sie sehen aber jetzt schon ganz anders aus | Buchmesse Leipzig, Deutschland
- › In der Maschine, Vinylograph, Wien, Österreich
- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E, Mauthausen Memorial, Wien, Österreich

2022

- › Manege frei | Sammlung Hausmaninger, Wien Österreich
- › Manege frei | Rotlicht Festival, Wien, Österreich
- › #contactyourself | Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Österreich
- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | MSU - museum of contemporary art, Zagreb, Kroatien
- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | St.Kathrinen, Osnabrück, Deutschland
- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | Dom St. Petrus, Osnabrück, Deutschland
- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | St. Nikolaus Kapelle, Osnabrück, Deutschland
- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | Vertikal Museum im Felix Nussbaum Haus, Museumsquartier Osnabrück, Deutschland
- › Zwischen Spiel und Durchdringung | Österreichisches Kulturforum Zagreb, Kroatien

2021

- › Schwimmer | Österreichische Botschaft in Peking, China
- › Schwimmer | Installation Unterwassertunnel im Zuge der Chinesisch - Europäischen Kulturwoche in Foshan City, China
- › Water what? | Österreichisches Kulturforum Peking & InterCulture Guangzhou, China
- › In der Maschine | Schauspielhaus Graz - in Kooperation mit Elfriede Jelinek, Graz, Österreich
- › In der Maschine | Salon Real/Virtual | Galerie Michaela Stock in Kooperation mit Elfriede Jelinek & Schauspielhaus Graz & Vinylograph, Wien, Österreich
- › In der Maschine | Rotlicht Festival, Wien, Österreich
- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | Galerie Bildraum07, Wien, Österreich

2020

- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | KZ Gedenkstätte Mauthausen, Mauthausen, Österreich

2019

- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | KZ Gedenkstätte Mauthausen, Mauthausen, Österreich
- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | Kaunas Star Award, Kaunas, Litauen

2017

- › Zwischen Spiel und Durchdringung | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich

2016

- › Das Andere selbst und das selbst Andere | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › Zwischen Spiel und Durchdringung | ÖBV-Atrium, Wien, Österreich

2015

- › Olympia | Kaunas Photo Award und Festival, Kaunas, Litauen
- › Internationales Filmfestival der Menschenrechte | this human world, Wien, Österreich

2014

- › This human world | Internationales Filmfestival der Menschenrechte, Wien, Österreich
- › Mythologie des Alltäglichen | Impart Contemporary, Wien, Österreich
- › Hier gehen Sie nie ganz hinein | Galerie Bildraum07, Wien, Österreich
- › Olympia | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › Austrian Contemporary | Galerie artZell, Zell am See, Österreich

2013

- › Warte bis es dunkel wird | Valie Export Kubus - der transparente Raum, Wien, Österreich

2012

- › Im Kurhotel | Künstlerhaus Wien | Im Rahmen von eyes on - Europäischer Monat der Fotografie, Wien, Österreich
- › Im Kurhotel | Galerie Lisi Hämmerle | Im Rahmen von eyes on - Europäischer Monat der Fotografie, Bregenz, Österreich
- › Im Kurhotel | Galerie Michaela Stock | Im Rahmen von eyes on - Europäischer Monat der Fotografie, Wien, Österreich
- › Im Kurhotel | Museum Schruns | Im Rahmen von eyes on - Europäischer Monat der

Fotografie, Schruns, Österreich

- › Im Kurhotel | La Galerie K | Im Rahmen von Mois De La Photographie Européenne - Europäischer Monat der Photographie Paris, Paris, Frankreich
- › Les Abysses Oniriques | La Galerie K | Im Rahmen von Mois De La Photographie Européenne - Europäischer Monat der Photographie Paris, Paris, Frankreich
- › Tragödien | Galerie AllerArt, Bludenz, Österreich
- › Esprit De L'eau | La Galerie K, Paris, Frankreich
- › Strange | La Galerie K, Paris, Frankreich
- › Fred&Freda | Widmer + Theodoridis Contemporary, Zürich, Schweiz

2011

- › Im Wald | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › Schwimmer | Galerie Michaela Stock, Wien

2010

- › Tragödien | Galerie Michaela Stock | Im Rahmen von eyes on - Europäischer Monat der Fotografie | In Kooperation mit Elfriede Jelinek, Wien, Österreich

2009

- › Wer's glaubt | Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Österreich
- › Es ist so | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich

GRUPPENAUSSTELLUNGEN | Auswahl

2023

- › Fremde | Lentos Kunstmuseum, Linz, Österreich
- › Utopie im Heute | Kippmomente der Gegenwart | Videocity, St.Pölten, Österreich
- › Utopie im Heute | Kippmomente der Gegenwart | Videocity, Bern, Schweiz
- › Utopie im Heute | Kippmomente der Gegenwart | Videocity, Stuttgart, Deutschland
- › We are back & scratching on the surface | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich

2022

- › Tonbildpostkarte | Künstlerhaus Wien, Österreich
- › Whatever u do - I love it | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich

2021

- › one artist - one minute | Stadtgalerie Lehen | Künstler:innen aus 40 Jahren Fotohof, Salzburg, Österreich
- › A ni mal ni festo | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › I love you | Quadrart, Dornbirn, Österreich
- › Kunstankäufe Kulturabteilung Vorarlberg | Galerie Allerart, Bludenz, Österreich
- › An Vogel | Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Österreich

2020

- › Augentrost | ORF Funkhaus, Dornbirn, Österreich
- › That's new - and needed | Brückengalerie Linz, Österreich
- › curated by | Galerie Charim, Wien, Österreich
- › we like small things v.3 | Filter Photo Festival, Chicago, USA
- › Between surrealism and magic realism | beam collective, Tel Aviv/Jaffa, Israel
- › Brauchen | Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Österreich

2019

- › Room 105 | widmertheodoridis, Eschlikon, Schweiz

2018

- › Pin me up - turn me around | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › Emotional Journey | Bildraum Bodensee, Bregenz, Österreich

2017

- › Crispr Symposium | Universität Wien, Österreich
- › Radar | Akademie der Bildenden Künste | Diplomausstellung, Wien, Österreich
- › Rundgang 2017, Akademie der Bildenden Künste, Wien, Österreich

2016

- › Luminos Perception | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › Depust - Days of open performance | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › Double Feature | the room, Wien, Österreich

2015

- › Kunststücke | Künstlerhaus Wien, Österreich
- › Rewind replay | Galerie Hollenstein, Lustenau, Österreich
- › Wiener Wunderkammer | Technische Universität, Wien, Österreich
- › Foto Plus | flat1, Wien, Österreich
- › XWRA Video and Media Festival | Chora Artland, Griechenland
- › Le Voyage A Nantes | Festival Nantes, Frankreich
- › Art Of Appropriation - Interpiktorialität | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › Greatest Hits by Christine Lederer | Landesmuseum Vorarlberg, Österreich
- › Jiffychat 01 | Künstlerhaus Wien, Österreich
- › Auction Sothebys | Semperdepot, Wien, Österreich
- › Circulation(s) | Les Projections, Festival of young European Photography, Paris, Frankreich
- › Trugbilder | Raumschiff Linz, Österreich

2014

- › Wahre Ware Ich | Kunstraum Aber, Freiburg, Deutschland
- › Fred&Freda | Meca Mediterraneo Centro Artistico, Castellon, Spanien
- › Heidi | GAS Station, Berlin, Deutschland
- › Am Ende der Sehnsucht - Fotografische Positionen zu Tod und Meer | Sylt:Quelle, Sylt, Deutschland
- › Aus gutem Stoff | widmertheodoridis, Eschlikon, Schweiz
- › Das Fenster, GAS Station Berlin, Deutschland
- › Borderland - the entropy of identities | Meca Mediterraneo Centro Artistico & Museo de Almeria, Spanien
- › Wiener Wunderkammer | Technische Universität Wien, Österreich

2013

- › Shape the Scape | Widmer+Theodoridis Contemporary, Zürich, Schweiz
- › Shape the Scape | Kit Schulte Contemporary, Berlin, Deutschland
- › A L'Origine | La Galerie K, Paris, Frankreich

2012

- › Selected: Austrian Photography | Galerie 33, Wien, Österreich

- › Japan - Fragilität des Daseins | Leopold Museum, Wien, Österreich
- › Vom Fliegen... | Galerie Schleifmühlgasse 12-14 | Im Rahmen von eyes on - Europäischer Monat der Fotografie, Wien, Österreich
- › about photography - Selection Kaunas Photofestival | National M.K. Ciurlions Art Museum, Kaunas, Litauen
- › Parizon @ Dream - Festival de la creativite numerique | La Galerie K, Paris, Frankreich
- › 7. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst, Projekt Artwiki | Berlin, Deutschland

2011

- › Zeitzeugen - Fotografie in Österreich seit 1945 | Künstlerhaus Wien, Österreich
- › Reflections reflected | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › Stories for Reflecting | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › Photosummer in Kaunas - Selection | Kaunas, Litauen
- › Solitaire Freeze | Galerie Artjail, New York, USA
- › Sensitive Extra | MSU - Museum of contemporary art, Zagreb, Kroatien
- › Croatia - Austria - Return | Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Kroatien
- › AIR | Art Radionca Lazareti - Gallery OTOK, Dubrovnic, Kroatien
- › Accrochage | Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz, Österreich

2010

- › Das Ding - Objekt und/oder Individuum | GAS Station Berlin, Deutschland
- › Just different - just equal | WUK Wien, Österreich
- › Eight views | Unit F, Wien, Österreich
- › 2mal2 aus Österreich | Galerie Waldinger, Osijek, Kroatien
- › Ohne Titel - sans titre - cim nekül | Französisches Kulturinstitut - Sammlung Wenzl, Budapest, Ungarn

2009

- › Portrait | Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Österreich
- › Hybrid & Muse | Galerie Michaela Stock, Wien, Österreich
- › ICEP, Galerie MUSA, Wien, Österreich
- › Open Art | Vienna City Lights - Summerstage Wien, Österreich
- › Keller 13, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Österreich
- › Austria for Beginners - Changing Cities | MONA - Museum of New Arts & Galerie Lisi Hämmerle, Detroit, USA

PUBLIKATIONEN | Auswahl

2022

› *Im Wald | Tragödien - Marko Zink trifft Elfriede Jelinek | Eigenverlag | limitiert als Sonderedition auf 25 Stück*

Rechteckige Schallplatte, die auch als Postkarte verschickt werden kann. Zeigt als Cover eine Arbeit aus der Serie „Tragödien“ von Marko Zink. Auf dem Vinyl selbst trägt Elfriede Jelinek den für Marko Zink geschriebenen Text vor. Die limitierte Sonderedition besteht aus der Schallplatte inklusive gerahmter Fotoarbeit (45 x 17 cm) von Marko Zink. In Kooperation mit Galerie Michaela Stock und Vinylograph, Wien, Österreich

2021

› *In der Maschine - Marko Zink trifft Elfriede Jelinek | Eigenverlag | limitiert als Sonderedition auf 25 Stück*

Rechteckige Schallplatte, die auch als Postkarte verschickt werden kann. Zeigt als Cover eine Maschinenarbeit von Marko Zink. Auf dem Vinyl selbst trägt Elfriede Jelinek den für Marko Zink geschriebenen Text vor. Die limitierte Sonderedition besteht aus der Schallplatte inklusive gerahmter Fotoarbeit (27 x 21,5 cm) von Marko Zink. In Kooperation mit Galerie Michaela Stock und Vinylograph, Wien, Österreich

2019

› *M 48° 15' 24.13" N, 14° 30' 6.31" E | Mandelbaum Verlag | ISBN: 9783854768272*

Kunstbuch mit Texten von Gudrun Blohberger, Christian Dürr, Barbara Glück, Felicitas Heimann-Jelinek, Wolfgang Huber-Lang, Thomas Licek, Marija Nujic, Bertrand Perz und Felicitas Thun-Hohenstein

2017

› *Zwischen Spiel und Durchdringung | Verlag Für Moderne Kunst | ISBN: 9783903153622*

Auch erhältlich: 200 limitierte Sondereditionen mit Covermutation und signierter Fotografie zudem im Eigenverlag

Kunstcatalog mit Essays von Diethard Leopold, Esther Mlenek, Marija Nujic, Maria Magdalena Pressel, Günter Schönberger, Bettina Schulz, Ingo Springenschmid und Marko Zink

2015

› *Olympia Stehkalender | Eigenverlag | limitiert auf 100 Stück*

Tischkalender bestehend aus 15 Fotografien | inklusive Holzaufsteller | mit einem Interview von Wolfgang Huber Lang

2012

› *Im Kurhotel* | Fotohof Verlag | ISBN 9783902675682

Auch erhältlich: 67 limitierte Stück inklusive zweier signierter Photographien | einer eigens für diesen Katalog komponierten CD von Bella Angora und Stefan Geissler | im edlen Schuber | im Eigenverlag

Bildband mit Texten von Günther Oberhollenzer, Andreas Stadler, Bettina Schulz und vier Kurzgeschichten von Marko Zink

2010

› *Blinde Flecken - Werkkatalog Marko Zink* | Luftschacht Verlag | ISBN 9783902373649

Mit Texten von Elfriede Jelinek, Johanna Hofleitner, Anne Kathrin Fessler, Walter Moser, Matthias Herrmann und Marko Zink